

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от 29.08. 2023г.

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УР
Михайлова Л.В.
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 68
от 31. 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Радость творчества»
5 класс
(вариант 2)

2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель О.И. Шушарина

I. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Радость творчества» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГОКУ ИО СКШ № 28 г. Тулуна на 2023 – 2024г., приказ от 31.08.2023г.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа курса предназначена для обучающихся, интересующихся художественно - творческой деятельностью, и направлена на формирование общей культуры обучающихся, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, а также следующих качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования и ручного труда.

Задачи программы:

- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования и ручного труда;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации творческой проектной деятельности, возможно в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Мастерство зависит от умственных и физических сил ребенка. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме. Необходимо, чтобы познание окружающего мира было активным взаимодействием детских рук с окружающей средой, чтобы ребенок наблюдал не только глазами, но и руками; проявлял и развивал свою любознательность не только вопросами, но и трудом. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, школьники знакомятся с операциями, материалами, видами работ, приобретают умения и навыки. Развиваются произвольность и целенаправленность действий, растут волевые усилия, формируется любознательность, наблюдательность. Занятия художественно-эстетической направленности будут способствовать разностороннему и гармоничному развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания, стремлению к получению готового, реализованного проекта.

Программа «Радость творчества» включает в себя 2 раздела:

В 1-ом разделе – **Я рисую** – дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, учатся применять их на практике;

Во 2-ом разделе – **Я мастерю** – дети знакомятся с нетрадиционными техниками ручного труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному».

Используемые методы позволяют:

- развивать мелкую моторику;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу творчества;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей;
- способствуют развитию творческой коммуникации;
- развивают индивидуально – творческие особенности личности, необходимые для познания себя как личности, своих возможностей, собственного достоинства;
- формируют эстетическое восприятие, эстетические представления и суждения.

Курс «Радость творчества» носит развивающий характер. Целью данного спецкурса является формирование художественно – эстетического вкуса и коммуникативных умений школьников.

Занятия могут носить как коллективный, групповой, так и индивидуальный характер.

Художественно - творческая деятельность школьников при изучении курса «Радость творчества» имеет отличительные *особенности*:

- имеет творческую практическую направленность, которую определяет специфика содержания и возрастные особенности детей;
- в большинстве случаев творческие проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями школьников;
- творческая деятельность осуществляется в школе, не требуя от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдельных объектов, что связано с обеспечением безопасности учащихся;
- творческая деятельность носит коллективный, групповой характер, что будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение распределять обязанности в группе, коллективе, аргументировать свою точку зрения и др.;
- реализует задачу выявления творческих способностей, одаренности и склонности к художественно – творческим видам деятельности.

III. Место учебного предмета в учебном плане

По плану на прохождение программы «Радость творчества» в 5 классе отводится 2 час в неделю, 68 часов в год.

IV. Результаты изучения учебного предмета учениками

Освоение детьми курса программы «Радость творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.
- чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.
- социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.
- коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Учащиеся научатся:

- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- свободно, без напряжения работать кистями, проводить линии в нужных направлениях, не вращая лист бумаги;

- работать акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги и правильно определить место изображения на листе бумаги;
- правильно передавать в рисунке форму, пропорции, пространственное положение предметов, цвет предметов.
- изготавливать шаблоны моделей;
- уметь пользоваться пластилином и стеклом;
- соединять детали из пластилина;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- сгибать листы бумаги вдвое;
- резать бумагу по линии разметки;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

У учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

К концу первого года обучения учащиеся получат возможность научиться:

- организовывать свое рабочее место;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Личностными результатами изучения курса, является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами является: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

У. Тематическое планирование

№	Тема	Количество во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	1.09
2-3	Рисуем карандашами	2	5.09-8.09
4-5	Рисуем карандашной пылью.	2	12.09-15.09
6-7	Рисуем пластилином.	2	19.09-22.09
8-9	Печатание листочками. Осенний пейзаж.	2	26.09-29.09
10-11	Печатание пальчиками	2	3.10-6.10
12-13	Печатание ватными палочками.	2	10.10-13.10
14-15	Печатание ладошками.	2	17.10-20.10
16-17	Рисуем акварелью	2	24.10-27.10

18	Проверочная работа	1	31.09
19-20	Рисуем акварелью по сырому.	2	10.11-14.11
21-22	Монотипия. Бабочка. Цветы.	2	17.11-21.11
23-24	Кляксография с трубочкой. Забавные звери	2	24.11-28.11
25-26	Рисование мятой бумагой	2	1.12-5.12
27-28	Мозаика из частей квадрата.	2	8.12-12.12
29-30	Обрывная аппликация. Чудо - букет.	2	15.12-19.12
31-32	Бумагопластика. Лебеди	2	22.12-26.12
33	Проверочная работа	1	29.12
34-35	Цветы из бумажных комочков. Мимоза.	2	12.01-16.01
36-37	Плетение из полосок бумаги. Разноцветные коврики.	2	19.01-23.01
38-39	Игрушка из ниток. Кукла.	2	26.01-30.01
40-41	Аппликация из крученной бумаги. Котенок.	2	2.02-6.06
42-43	Мозаика из карандашных стружек. Полянка с цветами.	2	9.02-13.02
44-45	Аппликация из семян. Тыква	2	16.02-20.02
46-47	Аппликация из ткани. Елочка.	2	27.02-1.03
48-49	Лепка. Лепим животных	2	5.03-12.03
50-51	Мозаика из кусочков поролона. Ягода - малина.	2	15.03-19.03
52	Проверочная работа	1	22.03
53-54	Аппликация из ватных дисков.	2	2.04-5.04
55-56	Аппликация из ниток. Цыпленок.	2	9.04-12.04
57-58	Рисование песком	2	16.04-19.04
59-60	Рисование свечой	2	23.04-26.04
61-62	Рисование на воде в стиле Эбру	2	30.04-3.05
63-64	Тестоластика	2	7.05-14.05
65-66	Работа с воздушным пластилином	2	17.05-21.05
67	Аппликация.	2	24.05
68	Итоговое занятие	1	28.05

IV. Учебные и методические пособия:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с младшими школьниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2013.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение школьников технике аппликации коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми младшего школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Казакова Т. Лыкова И. Сказочный образ в изобразительном творчестве, или «Оживи сказку». // Дошкольное воспитание. -2011.-№2.-с.87-91.
5. Колесниченко И.И., Мылова И.Б., Рагозина Т.М. Программа по технологии 1 – 4 классы. Академкнига, 2012.
6. Коллективное творчество младших школьников: Конспекты занятий/под ред. Рогозиной Т.М.-Тюмень, 2012
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
8. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 7-9 лет. - М.: Рольф, 2012.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.